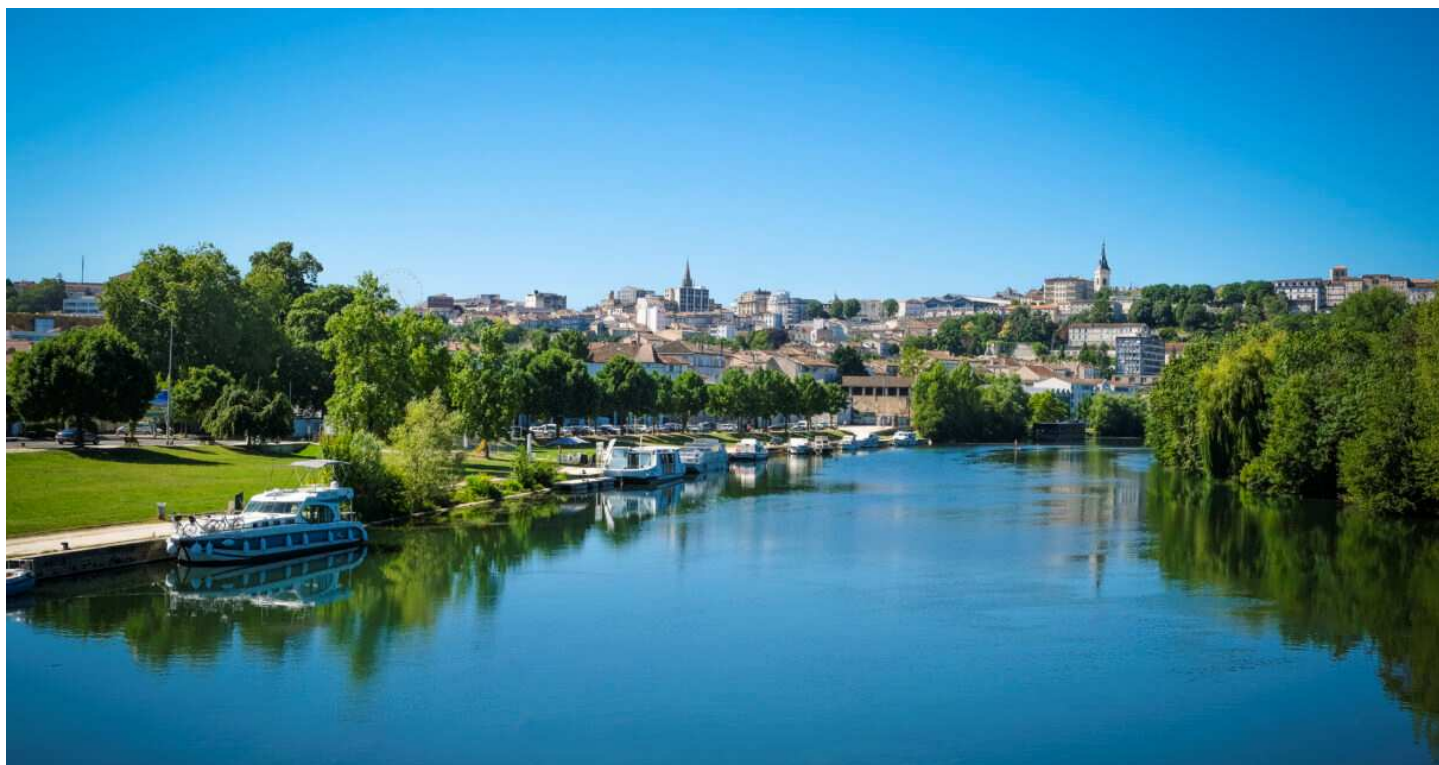


L'UNIVERSITE du TEMPS LIBRE d'ANGOULEME

Programme 2023-2024



Quels que soient votre âge et votre situation,
venez découvrir et partager
des savoirs, des réflexions, des interrogations
et maintenir des liens sociaux.

L'UTL, c'est :

Le PARTAGE

Au fil des ateliers, des animateurs, souvent bénévoles, pour transmettre leur passion (histoire, économie, langues, informatique ...).

La DECOUVERTE

De nombreux voyages et sorties culturels en France et à l'étranger pour approfondir les connaissances, découvrir les civilisations parfois lointaines.

Des invitations au voyage à travers films, livres ...

L'AMITIE

Des rencontres tout au long de l'année pour tisser des liens amicaux en s'enrichissant de nos différences.

Et aussi

**La LAICITE, le RESPECT de l'AUTRE, l'ECOUTE,
la TOLERANCE, l'ESPRIT de SOLIDARITE.**

Des valeurs humanistes
qui nous permettent de vivre ensemble
quelles que soient nos opinions et nos convictions.

INFORMATIONS

Localisation

Dans les locaux de l'Amicale Laïque d'Angoulême et de la FCOL,
14 rue Marcel Paul 16000 Angoulême. L'administration est située au premier étage.

Desservi par la ligne STGA-MOBIUS numéro 6.

Adresse postale

14 rue Marcel Paul 16000 ANGOULEME

Téléphone et courriel

05.45.61.53.33 ou 05.45.95.64.03

valerie.delacroix@amicale-laique-angouleme.fr

Site Internet

<https://www.amicale-laique-angouleme.fr/>

Fonctionnement de l'UTL

L'UTL est une section de l'Amicale Laïque d'Angoulême. Elle est gérée par:

- Un comité de pilotage de 6 personnes (Liliane Benoit, Nadine Domin, Jean-Paul Favard, Brigitte Hardy, Annick Pannetier, Danielle Parvéry).
- Des animateurs qui sont tous bénévoles.
- La secrétaire et comptable de l'A.L.A. Valérie Delacroix.

Adhésion

Elle se compose de :

- La cotisation annuelle à l'A.L.A. à 25€.
- Les cotisations aux différents ateliers dont le prix varie en fonction de l'activité (voir livret A.L.A.).

UTL à 40 ans

Historique	Aujourd'hui
Création de l'UTL le 27 avril 1983 par un noyau de personnes ayant une volonté d'ouverture et de culture	En 2022-2023 le nombre de participants à l'UTL est variable en fonction de chaque atelier
Sous la Présidence de	
- Xavier Labeyrie jusqu'en 1988 - Jean Ledoux et Raymonde Baptiste jusqu'en 1990 - Raymonde Baptiste jusqu'en 2003 - Annick Simon jusqu'en 2010 - Brigitte Aufort jusqu'en 2013	Depuis 2013, un comité de pilotage composé actuellement de Liliane Benoit, Nadine Domin, Jean-Paul Favard, Brigitte Hardy, Annick Panetier, Danielle Parvery
Souhaits	
- Lien amical permettant 1 fois/mois de rompre la solitude, de rencontrer des amis et d'échanger - Laïcité - Se nourrir d'histoire culturelle et d'histoire professionnelle - Permettant une expression orale libre - Être une école de tolérance - Être un lieu de rencontre entre les générations	- Respect de chacun - Convivialité - Partage - Maintien de la laïcité dans le développement des valeurs humanistes - Découvrir et partager des savoirs, des réflexions, des interrogations - Basé sur l'écoute et la communication - Esprit de solidarité - Maintenir les liens sociaux

Activités

- à sa création des conférences -
débat uniquement

auxquelles s'ajouteront

- Histoire et civilisations en 1995
- Initiation Economique en 1996
- L'Informatique en 1998
- Voyages et sorties culturels en 1998
- Regarder une peinture en 1999
- Conversation anglaise en 1998
- Vidéo littérature CNED en 2001
- Conversation espagnole en 2002
- Conversation allemande en 2003

- Conférences – débats mensuels +
des conférences en lien avec l'actualité tout au long de l'année

- Vendredis de l'UTL
- Atelier grec ancien (découverte de la mythologie, de la culture et de la langue grecque)
- Informatique
- Sorties, visites et voyages culturels
- Rencontres littéraires
- Conversation anglaise
- Conversation allemande

En conclusion :

40 années sont passées et les valeurs sont toujours les mêmes dans une société en pleine mutation.

Nous restons dans le même dynamisme, le même enthousiasme et la même volonté de faire vivre encore longtemps l'UTL.

Toujours en recherche d'activités nouvelles en lien avec l'évolution de la société, d'autres idées sont déjà en gestation.

U.T.L. est membre de l'A.R.U.I.A. (association régionale des universités Inter-Ages du poitou-charentes)



ASSEMBLEE DE RENTREE
jeudi 28 septembre 2023
A la base de Voile du plan d'eau de St YRIEIX

14h : Présentation de l'UTL, des ses activités, de l'organisation de l'après-midi et du conférencier.

14h30 : Conférence par :

Jean-François TOURNEPICHE

Paléontologue, Conservateur en chef du Patrimoine honoraire, conservateur au musée d'Angoulême, supervise les fouilles d'Angeac-Charente, le seul chantier de fouilles de dinosaures en France et membre de la commission scientifique des musées de France.

La Charente préhistorique : 170 ans de recherches et découvertes.

La Charente a très tôt inscrit son territoire dans l'histoire de la préhistoire française. Depuis les années 1850, les découvertes se sont succédé et ont fait de ce bassin une des plus riches régions préhistoriques tant par l'importance, la variété que par l'étendue chronologique de ses vestiges.

Cette richesse patrimoniale n'est pas exclusivement rattachée aux recherches anciennes puisque de récentes découvertes viennent démontrer que ce potentiel existe toujours.



16h30 : Renseignements et inscriptions aux différentes activités de l'UTL.

PROGRAMME 2023 – 2024

Le programme suivant est réalisé à raison d'une activité minimum par semaine en dehors des vacances scolaires.

Le prix de l'entrée :

- Les conférences du mercredi en « **rouge** » sur le programme, sont à 5€ par personne.
- Les conférences du vendredi en « **vert** » sur le programme, sont à 3€ par séance ou 15.50€ pour une cotisation annuelle.
- Pour les sorties en « **bleu** » sur le programme, les tarifs sont variables en fonction du lieu et de la durée (elles seront précisées ultérieurement).

MERCREDI 4 OCTOBRE à l'ALA

14h30

H P CARO

Juriste de formation, a fait carrière au sein du Ministère des Finances. La retraite venue, il consacre une partie de son temps à l'écriture.

Oran dans la guerre d'Algérie. La capacité d'une ville à imprimer sa marque au conflit.

Une ville dans la guerre d'Algérie. Comme dans le roman d'Albert Camus : La Peste, dont elle sert de cadre, elle se trouvera étrangement, singulièrement impliquée dans ce conflit.

Elle entrera en effet très tard et en sortira de manière cataclysmique.

De longues recherches du conférencier lui ont permis d'en déterminer les causes, qu'il décrit soigneusement dans son exposé :

Elles tiennent à son histoire, à ses peuplements successifs et peut-être plus que tout, à sa vie politique intérieure avant et pendant le conflit.

Robert BENOIT

Passionné d'images, photos, films, et peintures.

La Toscane.

Nous parcourrons la Toscane en passant par Pise dont nous admirerons la Tour penchée, le Duomo Santa Maria, le Baptistère.

Puis nous sillonnerons les petites rues de San Geminiano et de ses tours géantes. Nous admirerons à Sienne la célèbre place en éventail du Campo, la cathédrale du XII^e XIV^e siècle, le Palais au campanile élancé et son musée. A Assise nous visiterons la Basilique de St François d'Assise avec les fresques de Giotto.

Pour arriver à Florence, le joyaux du Quattrocento où nous pourrons nous émerveiller devant le Duomo, la coupole de Brunelleschi, le Baptistère avec les trois portes dont les bas-relief en bronze sont parmi les plus extraordinaires qui soient, oeuvre de Ghiberti, la place des Seigneurs avec la statue de David de Michael Ange, celle de l'enlèvement des Sabines, le Ponto vecchio et enfin la galerie des Offices où figurent les plus grands maîtres d'Italie et d'Europe des huit derniers siècles dont Filippo Lippi, Botticelli, Leonard de Vinci, Raphaël Urbino, etc... nous passerons par Santa Croce pour admirer les fresques de Giotto puis rentrerons en France par la petite ville de Luca.

JEUDI 19 OCTOBRE 2023 à BORDEAUX

Journée à Bordeaux : visite du musée des Beaux-Arts et des bassins de lumières.

MusBA
Musée
des Beaux-Arts
Bordeaux



BASSIN DES LUMIERES

Bernadette CHAVE

Sophrologue caycedienne diplômée et praticienne.

La sophrologie, une aide au quotidien

J'ai rencontré la sophrologie en 1992. Après une formation à Paris, puis à Bordeaux, j'ai ensuite eu la chance de rencontrer le créateur de la sophrologie, Alphonso Caycédo. Outil de connaissance de soi, de développement personnel, d'ouverture de conscience et d'entraînement positif de l'esprit, elle m'a accompagnée jusqu'à aujourd'hui dans ma vie personnelle, de professeur des écoles, d'animatrice d'ateliers mémoire, gym douce, dans le secteur de la prévention (gestion du stress, de la douleur, préparation à un événement difficile...) La sophrologie caycedienne est adaptable à tous les âges: de l'enfance, en passant par l'adolescence, à l'âge adulte et la vieillesse. C'est un entraînement qui permet de conserver un équilibre psychique salubre, qui améliore la qualité de la vie et qui développe les valeurs humaines. C'est cette grande aventure avec la sophrologie que j'ai envie de partager avec vous.

Marc BLANCHARD

Agrégé de mathématiques, inspecteur d'académie, attaché au service culturel de l'Ambassade de France au Caire.

**Trésor et destin de Toutankhamon :
de la (re)découverte aux dernières révélations**

La découverte du tombeau de Toutankhamon est l'un des événements archéologiques les plus spectaculaires. Elle a ouvert aux chercheurs un pan entier de l'histoire de l'Égypte antique.

L'actuel transfert des 5300 objets du trésor dans un nouveau grand musée construit près des pyramides est l'occasion de les étudier en détail (parfois pour la première fois) avec les technologies les plus modernes. Les analyses et les trouvailles qui en résultent renouvellent nos connaissances. C'est à une véritable enquête à laquelle vous êtes conviés.

**Jean Claude MENARD**

Professeur de physique, formateur en informatique à l'UTL.

Les Républiques Baltes

Vilnius, Riga, Tallinn, 3 capitales classées au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ces 3 pays à l'histoire tourmentée dévoilent un patrimoine riche et varié, que nous allons découvrir.

Bertrand DESORMEAUX

Archiviste du cinéma.

Réalisateur de cinéma et professeur à l'EESI (Ecole européenne supérieure de l'image) à Angoulême où il enseigne le cinéma et la vidéo. Cofondateur de Trafic images avec l'ethnologue Danielle Hiblot, il œuvre pour retrouver des films d'amateurs tournés autrefois afin de les analyser, de les transférer sur vidéo, et les mettre ainsi à la disposition du public.

Ciné-Conférence : Musique/Image

Bertrand Desormeaux proposera d'étudier les relations singulières qu'entretiennent la musique et les images dans le cinéma. Des films muets aux réalisations des années 70, la ciné-conférence évoquera des musiques et des réalisations qui sont restées dans nos mémoires : de « L'Atalante » (Maurice Jaubert /Jean Vigo), à « Cléo de 5 à 7 » (Michel Legrand/Agnès Varda), sans oublier Psychose et quelques autres ...

Annie et Christophe GUTOWSKI

Passionnés de voyages

BUDAPEST

Trois jours avant notre départ en vacances, notre voyage pour Berlin a été annulé à cause du Covid. Des amis nous avaient dit beaucoup de bien de Budapest, la Hongrie étant le seul pays européen à ne pas imposer de restrictions. Grâce au virus nous avons fait une très belle découverte que nous serons heureux de partager avec vous.

Jean-Charles KHALIFA

Maître de conférences honoraire en études anglophones—Université de Poitiers.

Blues et jazz : des racines africaines réelles ou fantasmées ?

L'amateur de musiques noires américaines (Blues et Jazz) répondra toujours sans réfléchir que ces genres trouvent leurs origines lointaines en Afrique. Dans cette conférence, on remettra en question ce qui n'est peut-être qu'une idée reçue et on différenciera au passage le blues et le jazz, qui ne partagent que très peu de racines. La conférence, illustrée de nombreux extraits musicaux, interrogera essentiellement la représentation de l'Afrique parmi les musiciens de jazz, depuis les origines jusqu'à nos jours.

Visite de l'exposition au Musée d'Angoulême

« Voir l'invisible, un voyage au cœur des cultures traditionnelles d'Australie ».

**VENDREDI 12 JANVIER 2024 à l'ALA****14h30****Josette JAVELAUD**

Professeur de mathématiques, militante associative.

Math et art : le nombre d'or

Les nombres, de drôles de personnages, qui se glissent partout, même où ils n'ont rien à faire ! (le QI par exemple...). Parmi eux, le nombre d'or occupe une place à part : c'est l'un des exemples les plus frappants d'une idée mathématique : un concept simple, presque primitif, qui se retrouve partout autour de nous, coquillage, musique de Bach ou de Satie, l'homme de Vitruve, maison Le Corbusier, solide de Platon, tableau de Dali ou de Seurat, pyramide de Khéops, fleur de tournesol, cathédrale, ... et tant d'autres choses !

Nombre d'or, section dorée, divine proportion... S'agit-il vraiment d'un aspect commun à ces différents éléments ou une introduction d'une notion explicative, plus proche d'une position idéologique, voire ésotérique, que d'une attitude scientifique ?

MERCREDI 17 JANVIER 2024 à l'ALA**14h30****Florent GAILLARD**

Juriste, historien et conférencier, il dirige les archives municipales et le musée du papier d'Angoulême. Président de la Société Archéologique et Historique de la Charente. Il a été élu Académicien d'Angoumois et a été nommé au grade de Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Louis XIV, 11 ans, a séjourné à Angoulême du 25 au 28 juillet 1650

Quatre jours au début d'un règne de soixante-douze ans. Une goutte d'eau dans la vie de Louis XIV. Mais une goutte qui a laissé des traces. Le 27 juillet 1650, Louis XIV est accueilli en grande pompe à Angoulême. Le roi n'a que 11 ans. La Fronde fait rage. La reine mère, Anne d'Autriche, et le cardinal Mazarin sont en tête de l'impressionnant cortège.

En cet été 1650, Louis XIV et sa suite sillonnent les routes de France pour ressouder le royaume. Angoulême est tenue hors du périmètre de la Fronde par le duc de Montausier, gouverneur de l'Angoumois, fidèle au roi.

Angoulême fête le roi. Des feux de joie brûlent en ville.

Pour financer l'accueil majestueux, Angoulême mettra la main à la poche. Recevoir un roi peut coûter cher en cadeaux divers.

Le roi enverra à Angoulême une lettre pour dire sa satisfaction, regrettant simplement de n'avoir pas rencontré Jean-Louis Guez de Balzac, terré dans son château de Balzac.

Patrick POUZET

Professeur de sport, conseiller pédagogique, conseiller technique judo, judoka 7ème dan C.T.R., spécialiste de jujitsu.

Conseils de base pour l'auto-défense.

Sommes-nous toujours dans une société de « Bisous-nours »?

Quels comportements, quelles attitudes à adopter selon les lieux où l'on se trouve ?

De quelles techniques et armes de base disposons-nous au regard de l'efficacité et de la loi sur la légitime défense?

Sylvio PIANEZZOLA

Guide conférencier, métier que ce spécialiste de l'histoire de l'art exerce depuis 26 ans.

Histoire de l'Abbaye de Saint Cybard suivie d'une visite des vestiges de l'Abbaye

Fondée autour du tombeau de l'ermite Cybard dès le VIème siècle, l'abbaye Saint-Cybard d'Angoulême prospéra et se développa rapidement pour devenir la plus grande abbaye de la ville au Moyen-Âge. Son église abbatiale était aussi vaste que la cathédrale. Certains comtes d'Angoulême, de la dynastie des Taillefer, y ont eu leur sépulture.

Dévastée lors des guerres de religion, puis fermée définitivement sous la Révolution française, elle laissa place à un site industriel, puis à une structure hôtelière. Mais sous ses constructions modernes, subsistent d'imposants vestiges médiévaux (cour de l'abbé, salles voûtées...) qui constituent l'un des éléments patrimoniaux les plus importants de la ville... et pourtant totalement méconnus!"

William DAVID

Gérant de Swing-swing Submarine, studio de développement de jeux vidéo basé sur Angoulême, ancien employé d'Ubisoft à Montpellier.

Jeu Vidéo : passe-temps ou œuvre d'art ? Pourquoi pas vous ?

Le jeu vidéo est un domaine culturel que l'on imagine souvent plus tourné vers un public jeune, composé à la fois d'enfants et d'adolescents.

Mais en réalité, la diversité des créations, des créateurs, et les multiples accès possibles au jeu vidéo permettent de dire qu'il existera bientôt un jeu pour chacun des habitants de la planète.

Un jeu qui, comme les films, la musique, la peinture, et toutes les autres formes d'art peut trouver écho dans le cœur de toutes celles et ceux qui croisent son chemin.

Jean-Claude MENARD

Professeur de physique, formateur en informatique à l'UTL.

Canada : Ontario, Québec

Depuis les chutes du Niagara jusqu'à l'estuaire du Saint-Laurent, c'est en longeant le fleuve majestueux que nous découvrons les villes, les paysages et le patrimoine culturel du Canada.

Claude GRANDPEY

Professeur d'anglais à la retraite, il focalise aujourd'hui son attention sur ses deux passions, la volcanologie et la lutte contre le réchauffement climatique. Il est aussi président d'honneur de l'Association Volcanologique Européenne LAVE.

Volcans et risques volcaniques

Séismes et volcans sont souvent associés dans la pensée populaire. Il est malheureusement encore impossible de prévoir les tremblements de terre. Le but de la conférence est de faire le point sur la situation en volcanologie. Les statistiques montrent que les volcans ont souvent été meurtriers dans le passé. Les techniques modernes permettent-elles d'en savoir plus sur les humeurs des monstres de feu ? Sommes-nous capables aujourd'hui d'éviter que les volcans tuent ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles j'essaierai de répondre.

Visite guidée de l'Abbaye de Bassac par Sylvio Pianezzola.



La fiche d'inscription sera envoyée ultérieurement, à tous les adhérents de l'A.L.A.

Gérard BONNEAUD

Physicien de réputation internationale et directeur de recherche émérite au C.N.R.S. .

"Premières observations des ondes gravitationnelles: vers une nouvelle astronomie"

Le début du XXème siècle a vu deux grandes révolutions théoriques modifier profondément notre compréhension du monde physique. La mécanique quantique pour décrire le monde des atomes, puis des particules élémentaires. La relativité restreinte, puis la relativité générale, pour apporter des idées révolutionnaires quant aux propriétés communes de la matière et de l'énergie, de l'espace et du temps.

Cependant, ces deux théories n'ont pas pu être conciliées dans une unique approche théorique. Seules des théories ad-hoc nous permettent de travailler, par exemple dans le monde de l'infiniment petit où les propriétés des objets relèvent à la fois de la mécanique quantique et de la relativité.

L'observation récente des ondes gravitationnelles, prévues par la relativité générale, ouvre non seulement une nouvelle fenêtre d'observation de l'univers, mais est un pas crucial vers l'unification tant attendue de ces deux grandes révolutions théoriques.

C'est dans ce monde, dont vous avez toujours voulu connaître les plus simples secrets, que nous nous proposons de vous emmener.

Danielle ROCHE

Professeur d'anglais, très impliquée au niveau du comité de jumelage d'Angoulême et responsable de la commission Hoffman Estates.

« Une histoire de jumelages : une aventure humaine avant tout »

Qu'est-ce qu'un jumelage ? Tout le monde a entendu parler des comités de jumelages ; mais sait-on vraiment ce qu'ils font ? Que sait-on des villes jumelées avec Angoulême ? A travers ces villes, essayons de voir ensemble comment le comité des jumelages d'Angoulême contribue au rayonnement international de notre ville.

Catherine MAILLASSON

Enseignante de l'Education Nationale, en grec ancien.

" En Anatolie orientale: les tombeaux des rois du Pont, le tumulus d'Antiochos de Commagène au Nemrut Dag, le musée des mosaïques de Zeugma."

Nous évoquerons tout d'abord les tombeaux rupestres des rois du Pont, notamment de Mithridate et de son fils Pharnace, situés sur les flancs d'une montagne dominant la ville d'Amasya. Puis nous découvrirons l'immense tumulus érigé par Antiochos de Commagène au Nemrut Dag. Au pied de ce tumulus s'élèvent les statues colossales du roi et de plusieurs divinités. Nous terminerons par le magnifique musée des mosaïques hellénistiques de Zeugma, très riche, notamment, en scènes mythologiques.

Georges PINEY

Enseigne la musique et le chant choral dans le cadre de l'Education Nationale et de l'Amicale Laïque d'Angoulême.

Les compositrices en France au XIXème.

Peu de noms viennent à l'esprit des mélomanes quand on veut parler des compositrices françaises, encore moins de celles du XIXème. Difficultés d'accès aux études de composition, préjugés ambiants, place des femmes dans la société n'ont pas empêché un bon millier de nos compatriotes de s'exprimer dans tous les genres musicaux : musique de chambre, romance, opéra, œuvres symphonique. Une vingtaine d'entre elles ont même été reconnues par leurs confrères masculins.

Nous essayerons de leur rendre justice en évoquant certains de leurs parcours et en présentant des extraits musicaux enregistrés ou chantés par la chorale de l'Amicale.

Jean-Claude MENARD et Claude MARTRENCHARD

Présentation d'un diaporama des sorties, visites et voyage réalisés au cours de l'année.

DU MERCREDI 22 AU VENDREDI 24 MAI 2024

Voyage au Val de Loire

De Chambord à Azay-Le-Rideau

Des Châteaux, bien sûr et des jardins remarquables (Chambord, Blois, Chaumont sur Loire et son festival international des jardins, Amboise, Azay le Rideau).

L'évocation de Léonard de Vinci au Clos Lucé

Tours Ville d'Art et d'Histoire.

Visite du vieux Tours et de la Collégiale Saint Martin de Tours

Le programme complet vous sera présenté ultérieurement.



Dés maintenant prévoyez votre disponibilité

LES AUTRES ACTIVITES DE L'UTL 2023-2024

Pour chacune des activités, le 1er cours découverte est offert.

Rencontres Littéraires



Rentrée le 05-10-2023

Lieu : au siège de l'A.L.A.

le 1^{er} jeudi du mois à 14h30

Coût : adhésion à L'A.L.A. 25 € + 15,50 €

Informatique



Rentrée le 02-10-2023

Lieu : Site des Valettes le lundi dans la salle des Bleuets

14h15 à 16h15

Coût : adhésion à L'A.L.A. 25 € + 50 €

Si plus de 15 inscriptions, un 2e groupe pourra être créé.

Conversation anglaise

Time for a cup of tea



Rentrée le 05-10-2023

Lieu : Site des Valettes le jeudi dans la salle des Mimosas

9h15 à 10h45 et 11h00 à 12h30

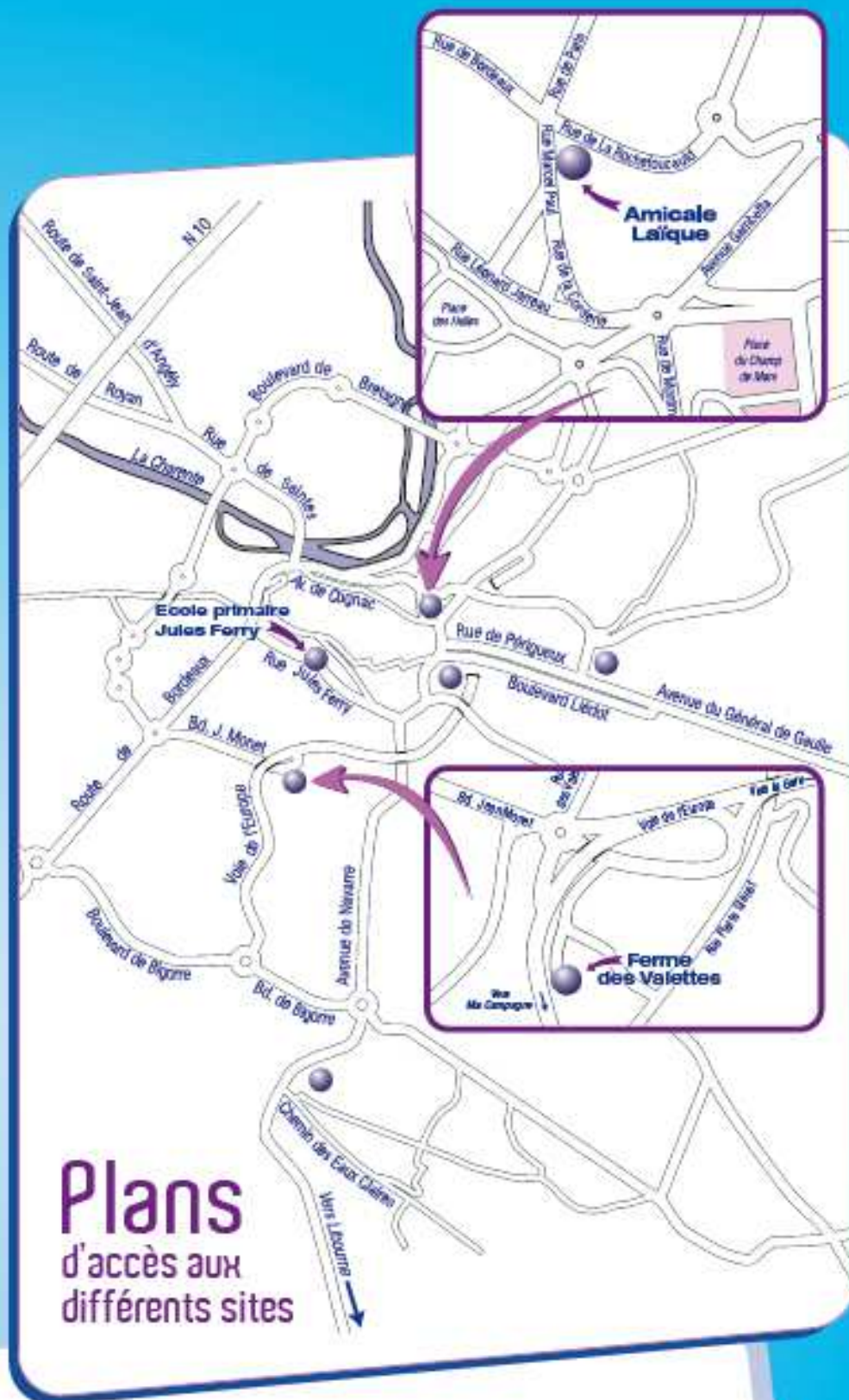
Maximum 15 pers par groupe, inscription obligatoire avant le 1^{er} cours

Coût : adhésion à L'A.L.A. 25 € + 15,50 €

Coût : adhésion à L'A.L.A. 25 € + 15,50 €

Coût : adhésion à L'A.L.A. 25 € + 15,50 €





U.T.L. **Amicale** **ALA** **Laïque d'Angoulême**

Ferme des valettes : Rue Pierre Grenet, 16000 ANGOULEME

Siège A.L.A. : 14 rue Marcel Paul 16000 ANGOULEME